

Victor Flores é doutorado em Ciências da Comunicação, área de Comunicação e Cultura (FCSH-UNL, 2009). É Professor Associado na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias onde lecciona nas áreas da Cultura Visual, Análise de Imagem e da Programação e Gestão Cultural. Nesta instituição é director do 2o Ciclo em Programação e Gestão Cultural e coordenador da especialização em Gestão da Cultura e das Artes do 1o Ciclo em Ciências da Comunicação e da Cultura. Publicou em 2012 o livro *A Imagem Técnica e as suas Crenças. A Confiança Visual na Era Digital* (Nova Vega). É investigador responsável do projecto de investigação *Cultura Visual Estéreo. A Cultura Visual da Fotografia Estereoscópica Portuguesa* (CICANT). É curador da exposição *A Terceira Imagem. A Fotografia Estereoscópica em Portugal e o Desejo do 3D* presente em 2015 no m|j|mo – museu da imagem em movimento, Leiria e no Arquivo Municipal de Lisboa – Fotográfico.