

CURRICULUM

de

José Augusto Nunes Bragança de Miranda

Lisboa, Maio de 2011

Índice:**I. Formação Académica****II. Actividades de Coordenação e Direcção****III. Actividade Pedagógica**

- 3.1. Cursos Ministrados
 - 3.1.1. Cursos de Doutoramento
 - 3.1.2. Cursos de Mestrado
 - 3.1.3. Cursos de Licenciatura
 - 3.1.4. Cursos Breves

IV. Publicações

- 4.1. Teses e Relatórios
- 4.2. Livros
 - 4.2.1. Livros de que é autor (Portugal)
 - 4.2.2. Livros de que é autor (Estrangeiro)
 - 4.2.3. Livros e/ou Revistas Temáticas de que é organizador
 - 4.2.4. Livros de que é prefaciador / posfaciador
 - 4.2.5. Livros colectivos em que participa
 - 4.2.5.1. Livros colectivos em que participa (Portugal)
 - 4.2.5.2. Livros colectivos em que participa (Estrangeiro)
- 4.3 Ensaaios e artigos
 - 4.3.1. Ensaaios
 - 4.3.1.1. Ensaaios (Portugal)
 - 4.3.1.2. Ensaaios (Estrangeiro)
 - 4.3.2. Artigos curtos, Recensões e similares
- 4.4. Publicações em formato digital ou na Internet
 - 4.4.1. Participação geral
 - 4.4.2. Participação específica
- 4.5. Traduções e Revisões Científicas
- 4.6. Outras actividades de Publicação / Edição

5. COLÓQUIOS, CONGRESSOS E CONFERÊNCIAS

- 5.1. Organização de Colóquios, Seminários e Ciclos de Conferências
 - 5.1.1. Organização de Colóquios, Seminários e Ciclos de Conferências (Portugal)
 - 5.1.2. Organização de Colóquios, Seminários e Ciclos de Conferências (Estrangeiro)
- 5.2. Conferências
 - 5.2.1. Conferências (Portugal)
 - 5.2.2. Conferências (Estrangeiro)
- 5.3. Participações em Colóquios, Debates e Seminários
- 5.4. Crónicas e participações na rádio e televisão
 - 5.4.1. Televisão
 - 5.4.2. Rádio

VI. Actividade de Investigação: Própria, Orientações de Teses e Júris

- 6.1. *Projectos de Investigação*
- 6.2. *Orientação de Teses*
 - 6.2.1. *Teses de doutoramento orientadas*
 - 6.2.2. *Teses de Pós-doutoramento orientadas*
 - 6.2.3. *Teses de Mestrado orientadas*
- 6.3. *Teses em orientação*
 - 6.3.1. *Teses de doutoramento em orientação*
 - 6.3.2. *Teses de pós-doutoramento em orientação*
 - 6.3.3. *Teses de mestrado em orientação*
- 6.4. *Júris de provas de Doutoramento, Mestrado e Outros*
 - 6.4.1. *Provas de doutoramento em que foi arguente*
 - 6.4.2. *Provas de Mestrado em que foi arguente*
 - 6.4.3. *Júris de Agregação ou de Professor Coordenador (Politécnico) em que participou como arguente*
 - 6.4.4. *Júris de doutoramento em que participou sem ser arguente*
 - 6.4.5. *Júris de Mestrado em que participou sem ser arguente*
 - 6.4.6. *Outros júris científicos em que participou sem ser arguente*
 - 6.4.7. *Outros júris ligados a actividades de extensão cultural ou artística*

VII. Bolsas e Prémios**VIII. Outras actividades de extensão cultural, de cooperação científica e de participação na comunidade**

DADOS PESSOAIS

NOME: José Augusto Nunes Bragança de Miranda

D. NASCIMENTO: 27 de Janeiro de 1953

ESTADO CIVIL: casado, 3 filhos

MORADA: Rua D. Pedro V, 29-2°
1250-092 LISBOA

TELEF: 21 3259773

FAX: 21 3259774

E-MAIL: jbmiranda@netcabo.pt

URL: <http://www.rae.com.pt/>

CURRICULUM ACADÉMICO*I. Formação Académica*

2000 - Agregação em Ciências da Comunicação, especialidade de Comunicação e Cultura, na disciplina de «Teoria da Cultura», na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (25 de Janeiro de 2001).

1991 - Doutoramento em Comunicação Social na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa com a menção "Muito Bom com distinção e louvor", por unanimidade (21 de Janeiro de 1991).

1985 - Realização de Provas de Aptidão Científica e Pedagógica para passagem a Assistente, no Departamento de Comunicação Social da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, obtendo a menção de "Muito Bom".

1982 - Licenciatura em sociologia, especialidade de sociologia urbana, no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, com a média de 17 valores.

II. Actividades de Coordenação e Direcção

- 2011/2006 - Desde Fevereiro do ano de 2006 foi eleito presidente do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, cargo que exerceu até Março de 2011.
- 2011/2005 - Desde Outubro de 2005 foi eleito Vice-Presidente da SOPCOM - Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação, funções que exerce actualmente.
- 2007 - Desde Setembro de 2007 é responsável da Área de Especialização em «Comunicação, Artes e Cultura» da licenciatura em Ciências da Comunicação do Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2006/1995 - Desde Julho de 1995 foi responsável da Área de Especialização em «Comunicação e Cultura» da licenciatura em Ciências da Comunicação do Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2005/2003 - Desde 2003, membro do Painel de Ciências da Comunicação para as Bolsas de Mestrado, Doutoramento e Pós-doutoramento (Fundação para a Ciência e a Tecnologia/FCT).
- 2005/2002 - Director do projecto de investigação «Tendencies of Portuguese Network Culture», com a duração de 30 meses, aprovado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) do Ministério da Investigação e das Universidades.
- 2003/2000- Membro da Direcção Nacional da «Associação dos Amigos do Le Monde Diplomatique» (6 de Maio de 2000).
- 2003/2000 - Presidente do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2003 - Foi nomeado coordenador do Painel de Ciências da Comunicação para as Bolsas de Mestrado, Doutoramento e

- Pós-doutoramento (Fundação para a Ciência e a Tecnologia/FCT).
- 2003 - Desde esta data integra a Comissão Científica da Casa do Futuro da PT multimédia.
- 2002/1998 - Desde 1982 é Coordenador da variante de «Cultura e Novas Tecnologias» do Mestrado em Ciências da Comunicação do Departamento de Ciências da comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2001 - Eleito Vice-presidente da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM), para o triénio de 2000-2003.
- 2000/1999 - Presidente do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2000/1998 - Secretário da direcção da SOPCO - Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação.
- 1999/1991 - desde Dezembro de 1991 até 1999, foi director da REVISTA DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS (do CECL/FCSH/UNL).
- 1995/1993 - Responsável pela área de Ciências Sociais da licenciatura em Ciências Sociais do Departamento de Ciências da Comunicação da UNL (Desde 18.10.93).
- 1994/1992 - Presidente do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL) do Departamento de Ciências da Comunicação (UNL).
- 1993/94 - Presidente do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 1993/1991 - Presidente da Comissão Científica do Departamento de Comunicação Social e Coordenador do mesmo Departamento (16 de Setembro de 1991 a 4 de Janeiro de 1993).

1992 - Eleito para a direcção do Instituto de Estudos Europeus, juntamente com José Matoso e Manuel Villaverde Cabral, em Julho de 1992.

IV. Publicações

4.1. Teses e Relatórios

2000 - «*Da Experiência dos Espectros à espectralidade da Experiência*» texto da Lição para provas de em Ciências da Comunicação, especialidade de Comunicação e Cultura, na disciplina de «Teoria da Cultura», Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (Lisboa, 25 de Janeiro).

2000 - *Relatório de Teoria da Cultura* apresentado para provas de Agregação em Ciências da Comunicação, especialidade de Comunicação e Cultura, na disciplina de «Teoria da Cultura», Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (Lisboa, 24 de Janeiro).

1997 - *Relatório de Teoria da Cultura*, apresentado ao concurso para provimento de um lugar de Professor Associado no Grupo de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (aprovada a atribuição da vaga em 1 de Abril de 1998).

1991 - *Fundamentos de uma Analítica da Actualidade: contributos para uma teoria crítica da experiência moderna*, dissertação de doutoramento em Comunicação Social, Lisboa, FCSH/UNL, 700pp.

- 1985 - Elementos Para um Teoria da Censura: Censurância, Argumentação e Conflito, dissertação de Aptidão Científica apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 130pp.
- 1985 - Desvio, Identidade e Mass Media, lição para prova de aptidão pedagógica, Lisboa, FCSH/UNL, 55 pp.
- 1985 - Mudança de Valores e Inovação Tecnológica, relatório de investigação, em col., de um projecto com o mesmo nome, Damião de Góis/CECL, Lisboa, 330 pp.
- 1982 - A Apropriação Simbólica do Centro de Lisboa, relatório de investigação de final de licenciatura (Seminário de Sociologia Urbana), ISCTE, Núcleo de Estudos Urbanos e Regionais, Lisboa, 230pp.

4.2. Livros

4.2.1. Livros de que é autor (Portugal)

- 2008 - Envios: Uma experimentação Filosófica na Internet, Lisboa, Século XXI.
- 2008 - Corpo e e Imagem, Lisboa, Veja, Passagens.
- 2006 - O Ardor da Arte, Lisboa, Editorial Caminho.
- 2006 - Queda sem Fim, Lisboa, Vega, Passagens.
- 2002 - Teoria da Cultura, Lisboa, Século XXI.
- 2002 - Identidade/Identities, em co-autoria, Porto, ADECAP, 2002.
- 1998 - Traços. Ensaios de Crítica da Cultura, Lisboa, Vega, Passagens.
- 1997 - Modernidade e Política, Lisboa, Colibri.
- 1994 - Analítica da Actualidade, Lisboa, Vega, 1994.

4.2.2. Livros de que é autor (Estrangeiro)

- 2008 - Jorge Molder habla con José A. Bragança de Miranda, Madrid, La Fábrica Editorial, Série «Conversaciones con fotógrafos»,

4.2.3. Livros e/ou Revistas Temáticas de que é organizador

- 2008 - José A. Bragança de Miranda, Miguel Ángel Ramos, José Manuel Gomes Pinto (eds), Perspectivas da la comunicación: arte, cultura, tecnología. Madrid: Abada, 2008 (no prelo).
- 2005 - Organizador com Graça Rocha Simões e António Fernando Cascais de Rumos da Sociedade da Comunicação, Actas do Segundo Congresso da Associação Portuguesa das Ciências da Comunicação, Lisboa, Vega, 2005.
- 2005 - Organizador com António Saraiva do livro *Síntese / Synthesis*, Lisboa, Edições Lusófonas.
- 2005 - Organizador com Eduardo Prado Coelho de Espaços, número temático da REVISTA DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS, n.ºs 34/35.
- 2002 - Crítica das Ligações na Era da Técnica, livro organizado com Maria Teresa Cruz, Lisboa, Tropismos, 2002.
- 2000 - Organizador com Eduardo Prado Coelho de Tendências da Cultura Contemporânea, número temático da REVISTA DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS, 28.
- 2002 - As Ciências da Comunicação na Viragem do Século, livro organizado com Joel Frederico da Silveira, Actas do Primeiro Congresso da Associação Portuguesa das Ciências da Comunicação Lisboa, Vega, 2002.
- 2002 - Organizador com Maria Lucília Marcos de A Cultura das Redes, número temático da REVISTA DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS, Lisboa, Relógio d'Água, 2002.
- 1999 - Co-organizador de Universos da Comunicação, número temático da REVISTA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS, N.º 2.
- 1998/99 - Organizador de Real/Virtual. Tecnologia, Cultura e Mediação, número duplo da REVISTA DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS, 25-26.

4.2.5.2. Livros colectivos em que participa (Estrangeiro)

- 2008 - Colabora com um ensaio no livro colectivo intitulado *Espécies de Espaço. Territorialidades, Literatura, Mídia*, organizado por Izabel Margato e Renato Cordeiro Gomes, Editora UFMG, Belo Horizonte, 2008.
- 2008 - Colabora com um ensaio no livro colectivo intitulado *Representing Culture: Essays in Identity, Visuality and Technology*, organizado por Cláudia Alvarez, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing.
- 2006 - Colabora com um ensaio no livro colectivo intitulado *La Razón Caprichosa en el Siglo XXI: Los avatares de la sociedade posindustrial y mediática*, organizado por Cláudia Giannetti, Las Palmas de Gran Canárias, Canariasmediafest, 2006.
- 2006 - Colabora com um ensaio no livro colectivo intitulado *Real/Virtual en la Estética y la Teoría de las Artes*, organizado por Simón Marchán Fiz, Barcelona, Paidós, 2006.
- 2002 - Colabora com um ensaio no catálogo concebido por Susan Harris e Richard Tuttle, intitulado: *Richard Tuttle: Memento / cENTER*, edição em inglês, espanhol e português, Porto/Santiago de Compostela, Museu de Serralves/Centro Galego de Artes Contemporâneas.
- 1996 - colabora com um ensaio no livro colectivo organizado por Margarita Andión: La Comunicación en la Periferia Atlántica, Universidade de Santiago de Compostela, Galícia, Espanha.

4.3.1.2. Ensaios publicados no estrangeiro

- 2008 - «The End of Distance: The Emergence of Telematic Culture» in Cláudia Alvarez (org.), *Representing Culture: Essays in Identity, Visuality and Technology*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing.
- 2008 - «Geografias imaginárias da Terra in Izabel Margato e Renato Cordeiro Gomes (Orgs), *Espécies de Espaço*.

- Territorialidades, Literatura, Mídia*, Editora UFMG, Belo Horizonte, 2008.
- 2006 - «La razón del desasosiego» in Cláudia Giannetti (org.), *La Razón Caprichosa en el Siglo XXI: Los avatares de la sociedade posindustrial y mediática*, Las Palmas de Gran Canarias, Canariasmediafest, 2006.
- 2006 - «Habitar en el ciberespacio? Problemas de casa del futuro» in *Real/Virtual en la Estética y la Teoría de las Artes*, organizado por Simón Marchán Fiz, Barcelona, Paidós, 2006.
- 2002 - «As imagens no início» in SEMEAR - Revista da Cátedra Padre António Vieira , PUC- Rio de Janeiro, n.º 6, 2002.
- 2002 - «Richard Tuttle ou o trabalho infindável da linha» / «Richard Tuttle o el infinito trabajo de la línea» / «Richard Tuttle or The Endles Work of the Line» in Susan Harris e Richard Tuttle (orgs): Richard Tuttle: Memento / cENTER, edição em inglês, espanhol e português, Porto/Santiago de Compostela, Museu de Serralves/Centro Galego de Artes Contemporâneas.
- 1999 - «Delineamentos de crítica da cultura contemporânea» in Anais do II Lusocom, Universidade Federal de Sergipe, Aracaju-Brasil, pp. 57-70.
- 1999 - «Breve Crítica da Globalização» in LE MONDE DIPLOMATIQUE, n.º 4, Julho de 1999.
- 1996 - «A descida infindável ao Maelstrom da mediação» in *Comunicación en la Periferia Atlántica. Actas do I Congreso Internacional*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1996.
- 1989 - "La sociologie de la communication au Portugal", em col. com Adriano Duarte Rodrigues in SOCIÉTÉS, Paris, n. 22.

4.5. *Traduções e Revisões Científicas*

2005 - Revisão científica de «Die Armut der Erfahrung» de Walter Benjamin, publicado com o título «O Empobrecimento da Experiência» in «Espaços», Revista de Comunicação e Linguagens, n.º 34-35.

4.6. *Outras actividades de Publicação, nomeadamente de Livros publicados sob a sua responsabilidade editorial e/ou integrados em Colecções por si dirigidas*

EDITORA RELÓGIO D'ÁGUA / Colecção: Mediações (por si dirigida desde 1997)

- 1 Derrick de Kerckove: A Pele da Cultura
- 2 Jean Baudrillard: O Crime Perfeito
- 3 Cláudia Gianetti (org.): Ars Telemática
- 4 Vilém Flusser: Ensaio sobre a Fotografia
- 5 Paul Virilio: A Velocidade de Libertação

PUBLICAÇÕES VEGA / Colecção: COMUNICAÇÃO & LINGUAGENS (por si dirigida desde 1986)

- 1 Adriano Duarte Rodrigues: O CAMPO DOS MEDIA
- 2 Warren K. Agge e Nelson Traquina: O QUARTO PODER FRUSTRADO: Os Meios de Comunicação Social no Portugal Pós-Revolucionário
- 3 Gisèle Freund: FOTOGRAFIA E SOCIEDADE (2.^a edição)
- 4 Hans Blumenberg: NAUFRÁGIO COM ESPECTADOR
- 5 Philippe Dubois: O ACTO FOTOGRÁFICO
- 6 A. J. Greimas, J. Kristeva e outros: PRÁTICAS E LINGUAGENS GESTUAIS
- 7 François Ewald: FOUCAULT, A NORMA E O DIREITO
- 8 Fred Inglis: A TEORIA DOS MEDIA
- 9 Nelson Traquina (org): JORNALISMO: QUESTÕES, TEORIAS E «ESTÓRIAS»
- 10 Francisco Rui Cádima: ESTRATÉGIAS E DISCURSOS DA PUBLICIDADE

- 11 Jorge Martins Rosa: NO REINO DA ILUSÃO A Experiência Lúdica das Novas Tecnologias
- 12 António Machuco Rosa: DOS SISTEMAS CENTRADOS AOS SISTEMAS ACENTRADOS: Modelos em Ciências Cognitivas, Teoria Social e Novas Tecnologias da Informação
- 13 José A. Bragança de Miranda e Joel Frederico da Silveira (org): AS CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA VIRAGEM DO SÉCULO

EDIÇÕES SÉCULO XXI / Colecção: Fundamentos (por si dirigida desde 1996)

- 1 Henri-Pierre: Jeudy A Sociedade Transbordante
- 2 T. S. Eliot: Notas para uma Definição de Cultura
- 3 Hermínio Martins: Hegel, Texas e outros Ensaio de Teoria Social
- 4 Frank Kermode: A Sensibilidade Apocalíptica (Estudos sobre a teoria da ficção)
- 5 Carlos Ceia: O Que é Afinal o Pós-Modernismo? Ensaio sobre os paradigmas pós-modernos
- 6 Gilles Deleuze: Crítica e Clínica

EDIÇÕES SÉCULO XXI / Colecção: Fundamentos / Manuais

- 1 Francisco Rui Cádima: História e Crítica da Comunicação

PUBLICAÇÕES VEGA / Colecção: PASSAGENS (por si dirigida desde 1991)

- 1 Oscar Wilde: O DECLÍNIO DA MENTIRA (2.^a edição)
- 2 Angelus Silesius: A ROSA É SEM PORQUÊ
- 3 Henry Miller: OBSCENIDADE E REFLEXÃO (2.^a edição)
- 3 Michel Deutsch: INVERNO DE 45 (sit venia verbo)
- 4 Mario Perniola: Felix Guattari, Jean Baudrillard e outros: GUERRA VIRTUAL, GUERRA REAL: Reflexão sobre o conflito no Golfo
- 5 Michel Foucault: O QUE É UM AUTOR? (5.^a edição)
- 6 Marcel Proust: SOBRE A LEITURA (2.^a edição)

- 7 Epicteto: MANUAL DE EPICTETO (máximas, diatribes e aforismos)
- 8 Maurice Merleau-Ponty: O OLHO E O ESPÍRITO (4.^a edição)
- 9 Niklas Luhmann: A IMPROBABILIDADE DA COMUNICAÇÃO (2.^a edição)
- 10 Hans Robert Jauss: A LITERATURA COMO PROVOCAÇÃO
- 11 Jerónimo Savonarola: A FUNÇÃO DA POESIA
- 12 António Marques: PERSPECTIVISMO E MODERNIDADE
- 13 Maria Augusta Babo: A ESCRITA DO LIVRO
- 14 Montaigne: TRÊS ENSAIOS
- 15 Charles Baudelaire: O PINTOR DA VIDA MODERNA (2.^a edição)
- 16 Hans Jonas: ÉTICA, MEDICINA E TÉCNICA
- 17 William Burroughs: A REVOLUÇÃO ELECTRÓNICA (2.^a edição)
- 18 António Pinto Ribeiro: DANÇA TEMPORARIAMENTE CONTEMPORÂNEA
- 19 Martin Heidegger: LÍNGUA DE TRADIÇÃO E LÍNGUA TÉCNICA (2.^a edição)
- 20 Friedrich Nietzsche: DA RETÓRICA (2.^a edição)
- 21 Paul Valéry: DISCURSO SOBRE A ESTÉTICA
- 22 Gilles Deleuze: O MISTÉRIO DE ARIANA
- 23 Ortega y Gasset: A DESUMANIZAÇÃO DA ARTE
- 24 José Jiménez: A VIDA COMO ACASO
- 25 Roger Chartier: A ORDEM DOS LIVROS
- 26 Jacques Derrida: DE UM TOM APOCALÍPTICO ADOPTADO HÁ POUCO EM FILOSOFIA
- 27 Benito Feijóo: UM NÃO SEI QUÊ
- 28 Eunice Cabral: A ILUSÃO AMOROSA NA FICÇÃO DE JOSÉ RÉGIO
- 29 Georges Bataille: A LITERATURA E O MAL
- 30 Pierre Alferi: PROCURAR UMA FRASE
- 31 Ieda Tucherman: BREVE HISTÓRIA DO CORPO E DE SEUS MONSTROS
- 32 Jean-Luc Nancy: CORPUS
- 33 Eric Voeglin: RELIGIÕES POLÍTICAS
- 34 Oscar Wilde: A ALMA DO HOMEM SOB O SOCIALISMO

EDIÇÕES SÉCULO XXI / Coleção: Biblioteca do Pensamento Contemporâneo (Pensamento Político) (por si dirigida desde 1996)

- 1 Michael Oakeshott: Moralidade e Política na Europa Moderna.
- 2 Peter Sloterdijk: No Mesmo Barco - ensaio sobre a hiperpolítica
- 3 Léo Scheer: A Democracia Virtual

5.1.2. Organização de Colóquios, Seminários e Ciclos de Conferências (Estrangeiro)

- 2006 - Membro do COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL e do COMITÉ ORGANIZADOR do III CONGRESO IBÉRICO DE COMUNICACIÓN, dedicado à temática COMUNICACIÓN Y DESARROLLO CULTURAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA RETOS DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN e que teve lugar na Faculdade de Comunicação da Universidade de Sevilha (Sevilha, 14 de Novembro de 2006).
- 2004 - Co-director do Congresso Internacional «Cultura Digital e Cidadania», co-organizado pelo Projecto «Tendências da Cultura das Redes em Portugal», CECL-UNL e Universidade Autónoma de Madrid (Madrid, de 15.11 a 19.11 de 2004).
- 2004 - Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional «Cultura Digital e Cidadania», co-organizado pelo Projecto «Tendências da Cultura das Redes em Portugal», CECL-UNL e Universidade Autónoma de Madrid (Madrid, de 15.11 a 19.11 de 2004).

5.2. Conferências

5.2.2. Conferências (Estrangeiro)

- 2007 - Proferiu uma conferência sobre a temática «*El fin da la distancia: Emergencia de la cultura telemática*» no quadro do Congresso Internacional «*Ontología de la Distancia: Imagen y escritura en el mundo telemático*» organizado por Félix Duque e Gabriel Aranzueque na Fundación Telefónica (Madrid, 14 de Março de 2007).
- 2007 - Proferiu uma conferência sobre a temática «*A expansão da Arte: Um argumento*» no quadro do Congresso Internacional «*El arte contra la estética?*» organizado por Alberto Samaniego e Domingo Hernandez no Centro de Arte Contemporânea de Sevilha (Sevilha, 13 de Março de 2007).
- 2006 - Proferiu a conferência intitulada «*Arte, terror y la mecánica de la "Unheimlichkeit"*» no quadro do Curso Extraordinário da Universidade de Salamanca, dirigido por Antonio Notario Ruiz, inserido na temática de Arte e Violência, Campus Unamuno, Edifício F.E.S. (Salamanca, 16 de Março de 2006).
- 2004 - Proferiu a conferência intitulada «*Para uma crítica do eros tecnológico*» no quadro do Congresso Internacional «*Cultura Digital e Cidadania*», co-organizado pelo Projecto «*Tendências da Cultura das Redes em Portugal*», CECL-UNL e Universidade Autónoma de Madrid (Madrid, 17 de Novembro de 2004).
- 2004 - Proferiu uma conferência intitulada «*Habitar no ciberespaço? Problemas da "Casa do Futuro"*» no quadro do Encuentro Iberoamericano de Estética y Teoría de las Artes coordenado por Simón Marchán Fiz e organizado por 1 Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos de la Fundación Carolina, em colaboração com a Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, 1 de março de 2004). 2002 - Proferiu uma conferência intitulada «*Body liaisons and the endangering of the flesh*» no quadro da Conference and Performing Arts

Workshop sobre CONSTRUCTIONS OF THE SELF organizado pela Haus der Kulturen der Welt em Berlim, Alemanha (29 de Novembro de 2002).

5.4. *Crónicas e participações na rádio e televisão*

5.5. *Produção de Eventos Culturais e actividades afins*

2003 - Em colaboração com o autor desenvolveu o módulo audiovisual e o script intitulado «Narciso» integrando a espectáculo Top Ten de Miguel Pereira que se integrava no CAPITALS 2003 da Fundação Calouste Gulbenkian e que estreou na sala polivalente do CAMPJAP (Lisboa, 12 de Julho de 2003)

2003 - Programou e orientou o ciclo sobre «Corpo e Cinema» (*Vampyr* de Dreyr; *Film* de S. Beckett; *Blade Runner* de R. Scott; *Madadayo* de A. Kurosawa;) sob encomenda do C.E.M. e integrando o programa CAPITALS 2003 da Fundação Calouste Gulbenkian (Maio e Junho de 2003).

VI. *Actividade de Investigação: Própria, Orientações de Teses e Júris*

2008/2005 - Desde 2005, Presidente do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens

2003 - Foi nomeado coordenador do Painel de Ciências da Comunicação para as Bolsas de Mestrado, Doutoramento e Pós-doutoramento (Fundação para a Ciência e a Tecnologia/FCT).

6.1. *Projectos de Investigação*

2008 - Coordenador do projecto comunicacional "Produção de conteúdos expositivos relativa à comunicação e imagem - Projecto de museologia do Museu do Vale do Côa", para o IGESPAR/Ministério da Cultura, por nomeação pela

- Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, e desenvolvido pelo CECL (orçamento de cerca de 200 000 euros).
- 2007 - Responsável pelo projecto «Uma experimentação Filosófica nos Blogues» (P1_L1/CECL/2007)
- 2002/2006 - Dirigiu o projecto de investigação sobre *Tendências a cultura das redes em Portugal*, com a duração de 3 anos, aprovado e financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia do Ministério da Ciência (122 000 euros).
- 2001 - Realizou conjuntamente com Maria Teresa Cruz o Projecto *Ligações_Links_Liaisons* para o Porto 2001 - capital Europeia de Cultura, que incluía um colóquio Internacional, um concurso de Web-Art na Internet, uma exibição de obras digitais e a publicação de um livro sobre o mesmo tema.

VII. BOLSAS E PRÉMIOS

VIII. Outras actividades de extensão cultural, de cooperação científica e de participação na comunidade

- 2007 - Membro do júri do Prémio de Tradução Científica e Técnica em língua Portuguesa, Fundação para a Tecnologia - União Latina.
- 2006 - Desde Maio de 2006, membro do Conselho Editorial da Revista "Estudos de Comunicação", Revista do Laboratório de Estudos em Comunicação da Universidade da Beira Interior.
- 2006 - Membro do júri do Prémio de Tradução Científica e Técnica em língua Portuguesa, Fundação para a Tecnologia - União Latina 2004.
- 2006 - Desde Abril de 2006, membro do Conselho Consultivo da revista "Configurações - Revista de Sociologia" editada pelo Núcleo de Estudos em Sociologia (NES) do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho.

- 2006 - Desde Março de 2006, membro do Conselho Editorial da publicação virtual **TRANZ - Revista de Estudos Transitivos do Contemporâneo**.
- 2005 - Membro do júri do Prémio de Tradução Científica e Técnica em língua Portuguesa, Fundação para a Tecnologia - União Latina 2005.
- 2005 - Desde esta data membro do Conselho Consultivo da revista RES-PUBLICA - Revista Lusófona de Ciência Política e Relações Internacionais, editada pelas Edições Universitárias Lusófonas (Lisboa).