

Europass Curriculum vitae

Informação pessoal

Apelido - Nome	Rodrigues Lança, Rui Jorge
Morada	Rua Cidade de Cabinda nº 4 1º Dtº - 1800-080 Lisboa
Telefone	+ 351 91 922 68 61
Correio electrónico	rjrlanca@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	20/02/62
Sexo	Masculino

Experiência profissional

1988 - 2014

Principais atividades

Publicidade

Publicidade, Maquetista e Diretor de arte. Principais agências e clientes:

1888-1993

LINTAS - Agência de Publicidade

TAP - NISSAN - Gelados OLÁ - PLANTA - TRIUMPH International - BECEL -LIPTON Ice Tea - LOGAN Scotch Whisky - DIMENSION - SKIP - IGLO – SLOGGI

TIMMING ALLIANCE - Agência de Publicidade

EIN Sistemas de informação - DEVELOP Copiadoras - CARTÃO JOVEM -MINISTÉRIO DAS FINANÇAS - BANCO PINTO E SOTTO MAYOR - FUNDO DE TESOURARIA ATLÂNTICA - BANDEIRA AZUL Praias de Portugal - LONGA VIDA.

1989-1992

Co-fundador da primeira empresa de criação e produção publicitária que recorreu à informática como ferramenta de trabalho. A Pixel & Tintas foi pioneira em Portugal no software de edição gráfica, animação e maquetização.

PIXEL & TINTAS - Principais clientes. ENTREPOSTO MÁQUINAS – BNC - BOSQUE VERDE - MOBIL Combustíveis - MINOLTA.

1993-1997

FCB - Implementação e operação do sistema de computação gráfica. Inclusão no grupo criativo.

2009 - 2014

EPI - Várias peças de comunicação gráfica– (Estratégia criativa, Cartaz, Stand, Produtos Multimídia e Web) para o grupo de ensino ETIC, em particular para a Escola Profissional de Imagem.

1996 - 2014

Web Design

Principais atividades

Concepção gráfica e design de Interação

1996 - 2000

EXPO URBE - VALENTIM DE CARVALHO - RTP ArquiDoc - CPLP - IPACA -GRUPO AMORIM -

PRESIDÊNCIA DE REPUBLICA (Exmo Sr. Presidente Jorge Sampaio) - GIN GORDONS - Gelados OLÁ - SUN Microsystems Portugal - GDP Gás de Portugal - ACIM Alto comissariado para as minorias étnicas - RUMOS -INTRANET Parque Expo 98 - CHATEAUX D'AX - SISTEMA DE INFORMAÇÃO AMBIENTAL Parque Expo 98 -AUTO SUECO Volvo.

2012 ACVA <http://www.portugalfilm.com/quemsomoscontactos.htm> - Film Commition.

2003 - 2004 **Euro 2004** - Designer gráfico e multimedia na Secretaria de Estado da Juventude e Desportos - Criação e manutenção do site PORTUGAL 2004.

2009 - 2014 EPI – Escola profissional de imagem
CBESC (Centro Bem Estar Santa Cruz)
STEM - SKILLS TRAINING FOR EVENT MANAGEMENT
Colégio Cesário Verde

2013-2014 TTS – TTS - Travel Technology Solutions

1997-2014 Design Gráfico

Principais atividades Criação e concepção gráfica

1997– 2000 **Expo 98** - GUIA DO DIA - Folheto informativo de impressão diária com vista à informação sobre espetáculos e eventos, uma paginação em 3 línguas.

MAPA DO RECINTO - Para as forças policiais, mapa com a infografia dos pavilhões e locais do recinto. Mapa exterior, infografia informativa na zona de intervenção da exposição.

Varios elementos de comunicação gráfica

1994-2001 PHILIPS Portuguesa - SANYO - MUNDIAL CONFIANÇA - PALMOLIVE - CORNING FRANCE - LAGOA AZUL Empreendimento Turístico - Euro RSCG

2012 ACVA - Film Commition. Identidade corporativa

Germano de Sousa – Design Gráfico de embalagem e livro para CD audio.

2013 - 2014 TTS – TTS - Travel Technology Solutions

Layouts para produção de elementos de promoção e comunicação impressa

2014 City Stays – Imagem corporativa

1996 - 2014 Multimedia

Principais atividades CD-Rom e produtos interativos - Edição de video

1996 - 2000 VALENTIM DE CARVALHO Blind Zero (1996 o primeiro CD-Extra Português e um dos primeiros da Europa - MERIBÉRICA (banda desenhada) - ESDI Instituto para a proteção da Natureza - KENEDY E SALAZAR - EDITORIAL O LIVRO - TOYOTA -CONSTANÇA Editora - AUTO SUECO Volvo - GRUPO LUÍS SIMÕES transportes -TABAQUEIRA.

EXPO 98 - QUIOSQUES INTERACTIVOS - Das exposições: Fragata D. Fernando II e Gloria - Jardins Garcia de Horta - Pavilhão do Ambiente.

- 1998 EXPO 98 - PRAÇA SONY - Filmes de 30" Gineceu e Timor Lorosae.
- 2003-2004 Projeto iTV (Tv Interativa) – Programa Leonardo da Vinci – Produtor e Designer (Países participantes - Portugal, Espanha, Bélgica, Suécia, Eslovénia, Rep. Checa)
- 2009 Banners Animados - Web Site - Palácio Nacional de Sintra
- 2009 - 2014 EPI – Escola profissional de imagem - Edição e pós produção de vídeo
- 2013 ANPC - a terra treme - Vídeo
- 2013 - 2014 TTS – TTS - Travel Technology Solutions - Edição e pós produção de vídeo.

2009 - 2013

Cenografia e Artes tecnológicas

Principais atividades

2009 - 2010

Vídeo Arte – Interação – Edição de Imagem e Vídeo – Ilustração digital

Video instalação Pietà-Zapping-de-Sentidos. Edição de video e interface interactivo.

2011

Peça de teatro “TIPO Criação, produção de elementos gráficos para projecção em tempo real de cenografia digital. Encenação de Cristina Cavalinhos.

2012

Peça teatro “PUBLICO” Criação, produção de elementos gráficos para projecção em tempo real de cenografia digital. Encenação de Cristina Cavalinhos, Teatro a Barraca
Criação, produção de elementos gráficos para divulgação.

1995 - 2014

No Ensino

Função ou cargo ocupado

Professor de computação gráfica e multimédia desde 1995 - CAP

Principais actividades e responsabilidades

Ensino Profissional:

1995 / 2001 – Professor nas áreas de Design e Multimédia

2003 / 2009 – Coordenador na área do Design e Multimédia – etic_ e epi

2006 / 2007 – Co-produtor dos novos programas nacionais para o ensino profissional - Multimédia - Conceção estratégias curriculares - Gestão de equipas

2009 / 2011 – Coordenador na área do Design e Multimédia – epi_ Conceção estratégias curriculares - Gestão de equipas

2011 / 2012 - Coordenador da equipa vencedora do prémio nacional multimédia - APMP

Ensino Superior:

2008 / 2014 – Universidade Lusófona – Professor assistente

2010 APMP/IPA – Coordenação pedagógica do Workshop_INTRODUCTION TO NEW FORMS TO INTERACT – ARDUINO

2010 / 2013 – IPA – **Professor Especialista**

Nome e endereço do empregador

www.etic.pt

www.epi.edu.pt/

www.ulusofona.pt/

www.ipa.univ.pt/

Formação académica e profissional

1986 – Bacharelato	IADE – Design - Design de Produção Visual
2007 – Licenciatura	Design - Design de Produção Visual
1999 - Media Program	Media Business School – Interactive Business Madrid
2005 – Media Program	Sagas Net - Developing Interactive Narrative Content Seminar - Stuttgart, Germany Escrita para conteúdos interativos Integrado no festival fmX (Internacional Conference on Animation, Effects, real-time and Content) Seminário focalizado para o desenvolvimento, produção e distribuição de conteúdos para os Novos Media Interativos. Permite também a troca de ideias entre profissionais oriundos de toda a Europa
2003 – Media Program	New Media Authoring and Production: iTV and Mobile Technologies Pós Graduação - Autoria e Produção em televisão Interativa Novos Media e produtos Interativos - Universidade Lusófona
2001 – Media Program	European Master in Management of Multimedia and audiovisual industries - on-line
	Produção, Gestão de Audiovisuais - Mágica - Roma
2007 - Mestrado	Mestre em Criação e Produção em Artes Tecnológicas: - Universidade Lusófona Unidades Curriculares: Estética e Artes Tecnológicas – Media e Culturas do Virtual – Teorias da Imagem – Corpo, afecção e Técnica, Atelier de Artes Interativas I,II e III, Sistemas de Hipertexto e Narratividade Interativa, Museus e Interfaces Virtuais, Imagem e Interatividade. Seminários internacionais: Cláudia Giannetti – John Klima – Iván Marino – Sieffied Zielinski - Stelarc

2010 - Doutorando

Doutoramento em Artes Visuais – 1º ano concluído - Universidade de Évora

Seminários internacionais: Sieffied Zielinski, Dieter Daniels, Lucia Santaella, Rudolf Frieling,
Congresso Arte- Ciência de Lisboa, Aurora Polanco, Eduardo Kac.

Ano curricular – concluído 56 (ECTS)

2011 – 2013 Doutorando

Transferência com pedido de equivalências para Universidade Lusófona - Doutoramento em Ciências da Comunicação

Ano curricular - concluído (12 ECTS)

Formação académica e profissional – Programa Leonardo da Vinci

Intercâmbio de Mobilidade 2006

Adolf Kolping Berufskolleg – Alemanha 2006

2003

Skelleftea, Urkraft - Suécia

2006

Stuttgart e Berlin

2012

Grafisch Lyceum Rotterdam

Workshops e formação curta

2010	TV- Cabo – <i>Desenvolvimento em televisão interativa</i> – 2000 - ONTV
2006	Formação em <i>gestão de tempo</i> – Group Demos – Global Estratégias – 2007
2010	<i>Reinventar a sala de aula</i> - IPA
	Hacking Guerrilla – Vídeo - IPA

Outras actividades

2006	Membro fundador da APROJE - Associação de Produtores de Jogos Eletrónicos
2007	Conferencista em - Reflexões sobre Design – Markfairs – Almada 31/5/2007 Júri do concurso ILUSTRA – 1º e 2ª edição
2009	Comunicação. Seminário "Saber Fazer: Talento, Condimento e Interação" – IPA, RELAÇÕES COMERCIAIS ENTRE ARTE CIÊNCIA
2010/2011	APMP - Prémio Nacional Multimédia - Membro da comissão de seleção APMP – ETIC. Coordenador pedagógico do Workshop internacional, INTRODUCTION TO NEW FORMS TO INTERACT – ARDUINO
2013	Universidade Nova de Lisboa - Cultural Technologies and Media Arts in Memoriam to Friedrich – Comunicação <i>Terrorismo e mediatização – reflexões artísticas.</i>

Aptidões e competências pessoais

Língua materna

Português

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Compreender

Falar

Escrever

Nível europeu ()*

Compreensão oral

Leitura

Interacção oral

Produção oral

Inglês

B1	Bom	B1	Bom	B1	Suficiente mais	B1	Suficiente mais	A2	Básico
----	-----	----	-----	----	-----------------	----	-----------------	----	--------

Francês

B1	Bom	B1	Bom	B1	Suficiente mais	B1	Suficiente mais	0	Negativo
----	-----	----	-----	----	-----------------	----	-----------------	---	----------

Espanhol

B1	Bom	B1	Bom	B1	Bom	B1	Bom	0	Negativo
----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	---	----------

Aptidões e competências sociais

Boa capacidade de relacionamento

Boa capacidade de comunicação

Aptidões e competências de organização	Boa capacidade de liderança e trabalho em equipa Boa capacidade de produtiva
Aptidões e competências técnicas	Vasta experiência de trabalho nas áreas de comunicação e novos media
Aptidões e competências informáticas	Bom nível na área da computação gráfica e multimédia (desde 1990) Pioneiro em alguns meios e soluções (1º CD-Extra produzido em Portugal) Fundador de uma das primeiras empresas de computação Gráfica em Portugal - 1990 Um dos primeiros Web Designers Portugueses – 1995 Software: Computação gráfica – edição de vídeo – ferramentas de autor multimédia
Aptidões e competências artísticas	Novos Media – Web e Multimédia Designer Produção e Gestão do Audiovisual Design Gráfico Direcção de arte – Publicidade Artes tecnológicas – Concepção – Teorização - Produção
Carta de condução	Nível B