

## ***Curriculum Vitae***

**Nome:** Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso

**Morada:** Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 30 – 7º Dto

1495 – 019 Algés

**Telefone:** 96 209 34 68

**e-mails:** [r.carla.cardoso@gmail.com](mailto:r.carla.cardoso@gmail.com) / [carla.cardoso@ulusofona.pt](mailto:carla.cardoso@ulusofona.pt);

**Data de Nascimento:** 28/02/73

**Estado Civil:** Casada

**Nacionalidade:** Portuguesa

**Carteira Profissional de Jornalista:** 3482

### **Habilitações Literárias**

– 2015 – Doutoramento em Ciências da Comunicação, Especialidade de Estudos dos Media e do Jornalismo, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa). Título da tese: “A história da newsmagazine em Portugal: 70 anos até à consolidação do conceito”. Nota: Muito Bom por Unanimidade;

– 2006 – Mestrado em Ciências da Comunicação, na vertente de Estudos dos Media e do Jornalismo, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa). Título da dissertação: “As Capas de *Newsmagazines* como Dispositivo de Comunicação – *Newsweek*, *Veja*, *L’Express* e *Visão* – Janeiro a Março de 1999”. Nota: Muito Bom por Unanimidade;

– 1997 – Diploma Certificate of Proficiency in English;

– 1991/95 – Licenciatura em Ciências da Comunicação na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa). Média Final: 14 valores. Média Final da Vertente de Especialização (Jornalismo): 15 valores;

– 1994/95 – Programa Erasmus realizado na Universidade de Stirling (Escócia), na Licenciatura em Film and Media Studies. Média final: 14 valores;

– 1995 – Diploma First Certificate in English.

### **Atividade Académica**

Professora na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) desde o ano lectivo 1996/97. A lecionar:

– “Teorias do Jornalismo” na Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (desde 2009), e na de Ciências da Comunicação e da Cultura (desde 2006);

– “Géneros Jornalísticos” na Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (desde 2007) e na de Ciências da Comunicação e da Cultura (desde 2013);

– “Jornalismo Cultural”, na Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (retomada em 2014);

– “Seminário de Jornalismo” na Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (desde 2014).

**Cargos exercidos na Universidade Lusófona:**

- Diretora da Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (desde 2013);
- Membro do Conselho Universitário da Universidade Lusófona (desde 2013);
- Membro do Conselho Pedagógico da Universidade Lusófona (desde 2013);
- Membro dos Conselhos Pedagógico e Científico do Departamento de Ciências da Comunicação (desde 2013);
- Coordenadora dos estágios curriculares da Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (desde 2013);
- Coordenadora Geral da Redação do Portal LOC – Lusófona Online: Conteúdos (desde 2009).

**Disciplinas já lecionadas na Universidade Lusófona:**

- “Técnicas de Expressão Escrita I na Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia (2001-2013) na Licenciatura em Animação Digital (2008-2009);
- “Os Rituais Cívicos na Comunicação Mediática” no Mestrado em Jornalismo, Política e História Contemporânea (2009-2012);
- “Jornalismo Cultural”, na Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (2008-2011);
- “Media e Instituições Culturais”, na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2006-2008);
- “Métodos de Pesquisa e Investigação”, na Licenciatura em Comunicação e da Cultura (2007-08);
- “Investigação Jornalística”, na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2006-07);
- “Métodos de Pesquisa e Investigação”, na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2006-07);
- “Técnicas de Expressão Escrita II” (Argumento), na Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia (2006-07);
- “Jornalismo Cultural” na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2000-2006);
- “Política e Comunicação”, na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2005/06);
- “História do Jornalismo”, na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2004-2006);
- “Computação Escrita e Gráfica”, como concetora, na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2004-2006);
- “Metodologias de Análise do Texto e do Discurso”, na Licenciatura em Comunicação nas Organizações (2000-2006);
- “Computação Multimédia e Interatividade”, como concetora, na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2000-2006);
- “Teorias e Modelos da Comunicação” na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2003-04);
- “Técnicas de Expressão Radiofónica”, na Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura (2004-05);
- “Técnicas de Comunicação”, na Licenciatura em Informática (1996-2005).

**Outras atividades já desempenhadas na Universidade Lusófona:**

- Coordenação do processo de Auto-Avaliação da Licenciatura em Comunicação e Jornalismo, enquadrado no processo de Acreditação do Licenciatura em Comunicação e Jornalismo. Curso acreditado incondicionalmente pela A3ES por cinco anos (2012-2014);
- Coordenadora pedagógica da Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (2007-2012);

- Membro do Conselho Pedagógico do Departamento de Ciências da Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação (2005-2011);
- Membro dos Conselhos Científico e Pedagógico da Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (2007/09);
- Coordenadora pedagógica dos alunos do 1º ano da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia (2006/2008);
- Colaboração na preparação do dossier entregue ao Ministério da Ciência e Tecnologia com a candidatura do curso de Comunicação e Jornalismo (2006);
- Chefe de redação do programa televisivo *Caleidoscópico* (2003-2005);
- Editora do jornal *Medialogias*, órgão de comunicação da actual Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação (2000-2005).

### **Outras Atividades Académicas**

Foi professora de «Técnicas de Comunicação e Expressão» na Licenciatura em Informática Empresarial da Universidade Internacional (1995-2000);

### **Outras experiências profissionais**

Colaboradora da revista *JJ – Jornalismo e Jornalistas*;

Colaboradora da secção «Impressões» do portal *Jornalistas.com* (2003);

Colaboradora da revista *Seleções do Reader's Digest* (1997/2001);

Gestora de Comunicação na Matéria Escrita – Consultores de Comunicação, com clientes como AIP/FIL (Lançamento Feira Horexpo), INH – Instituto Nacional de Habitação e Câmara Municipal de Lisboa (1999/2002);

Colaborou com a revista *Saúde Mais* (2000) e com o grupo editorial Revista de Propriedades Portuguesas (1998/99);

Foi jornalista no jornal *Semanário* (1998) e, mais tarde, colaboradora da página de educação (2002), na *newsmagazine Factos* (1997/98) e no jornal diário *manhã POPULAR* (1997). Estagiou ainda no jornal *Diário de Notícias* (1994).

### **Línguas**

Inglês – fluente – falado e escrito;

Francês – regular – quatro anos de estudos;

Alemão – dois semestres de estudos;

Italiano – curso intensivo de três semanas.

### **Informática na ótica do utilizador e formação complementar**

- Realizou a Workshop “Análise de Dados em Ciências Sociais com SPSS”, organizada pelo Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ) em Junho de 2007;
- Microsoft Outlook e Outlook Express;
- Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome;
- Wordperfect e Word (todas as versões);
- Zotero;
- FileMaker Pro 5.5;
- Excel e Page Maker (noções).

### **Publicações**

- Cardoso, C. R. (Org.) (2013), *De Ódios e não Só – Edição Especial 10 anos de Livro de Contos*, Lisboa: Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Cardoso, C. R. (2012), “Quando a Capa da Newsmagazine é Feminina” in *Media e Jornalismo – Imagens e Jornalismo*, Nº 20, Vol 11, Nº 1 – Primavera/Verão, pp. 91-104;
- Cardoso, C. R. (Org.) (2012), *Quando o Silêncio se faz Conto*, Lisboa: Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Cardoso, C. R. (2012), “Jornalismo: Estagiar para poder trabalhar”, *Newsletter SACEE*, Grupo Lusófona, Julho, pp. 7,8 (artigo de opinião);
- Cardoso, C. R. (2012), *Seduzir ou Informar? - A capa de Newsmagazine como Dispositivo de Comunicação*, Coimbra: MinervaCoimbra;
- Cardoso, C. R. (Org.) (2011), *Ficções Científicas*, Lisboa, Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Cardoso, C. R. (2011) “Obama on the Cover”, *JRE On-Line Journal*, 12 Jan, ISBN 978-0-6464704-5-0. Disponível em: <http://isaleh.uct.ac.za/ObamaOnTheCoverCarlaRodriguesCardoso2.pdf>;
- Cardoso, C. R. (2010) “Quando os Media Trabalham o Consenso” in *Leitura (Im)possível de uma Visita – Significados e o não-visível na visita de Bento XVI a Portugal*, Joaquim Franco (Org.), Revista de Ciência das Religiões – Coleção (Re)Pensar a Religião, vol V, Edições Universitárias Lusófonas, pp. 91-93;

- Cardoso, C. R. (2010) “The Future of Newsmagazines” in *Journalism Studies – The Future of Journalism Special issue*, Bob Franklin (Org.), Vol 11, Nº 4, Routledge; Referência electrónica: Rodrigues Cardoso, Carla (2010) 'THE FUTURE OF NEWSMAGAZINES', *Journalism Studies*, First published on: 06 April 2010 (iFirst), To link to this Article: DOI: 10.1080/14616701003638467, URL: <http://dx.doi.org/10.1080/14616701003638467>;
- Cardoso, C. R. (Org.) (2010), *Contos da Res-Publica*, Lisboa, Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Apresentou e publicou o ensaio "Padrões e Identidades nas Capas de Newsmagazines: 1999/2009" (Abril 2009) nas Actas Digitais IV Congresso SOPCOM – Sociedade dos Media: Comunicação, Política e História dos Media, Lisboa, Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, pp. 4331-4343. Edição Electrónica: [http://conferencias.ulusofona.pt/index.php/sopcom\\_iberico/sopcom\\_iberico09/paper/viewFile/400/397](http://conferencias.ulusofona.pt/index.php/sopcom_iberico/sopcom_iberico09/paper/viewFile/400/397);
- Cardoso, C. R. (2009) “A Capa de Newsmagazine como Dispositivo de Comunicação”, *Observatorio (OBS\*)* [Online] 3:1. Available: <http://obs.obercom.pt/index.php/obs/article/view/182/239>;
- Cardoso, C. R. (Org.) (2009), *Textos Encenados*, Lisboa, Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Cardoso, C. R. (Org.) (2008), *Escritos com Música*, Lisboa, Cofac (livro de contos – edição especial que assinalou os cinco anos desta iniciativa –, que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Cardoso, C. R. (2008) “Nos Bastidores do Óbvio: A Capa de *Newsmagazine* como Dispositivo de Comunicação” in *Comunicação e Cidadania – Actas do 5º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação*, Moisés de Lemos Martins e Manuel Pinto (Orgs.), Braga, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, pp. 589-601. Edição Electrónica: <http://lasics.uminho.pt/ojs/index.php/5sopcom/article/viewFile/55/56>;
- Cardoso, C. R. (2008) “Contributos para uma História da *Newsmagazine*” in *Comunicação e Cidadania – Actas do 5º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação*, Moisés de Lemos Martins e Manuel Pinto (Orgs.), Braga, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, pp. 1552-1566. Edição Electrónica: <http://lasics.uminho.pt/ojs/index.php/5sopcom/article/viewFile/142/138>;
- Publicou um conjunto de artigos de análise intitulado “*Newsmagazines: Uma Forma Diferente de Fazer Jornalismo*”, na revista *Jornalismo & Jornalistas*, Nº32, Out/Dez 07, pp. 18-35;
- Cardoso, C. R. (Org.) (2007), *De Ler e Chorar por Mais*, Lisboa, Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);

- Cardoso, C. R. (2006). *As Capas de Newsmagazines como Dispositivo de Comunicação – Newsweek, Veja, L’Express e Visão – Janeiro a Março de 1999*, Dissertação de mestrado, FCSH-UNL, Lisboa;
- Apresentou e publicou o ensaio "Capa de Newsmagazine: Dispositivo Comunicacional Padronizado?" (2006) no CD de Actas do II Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia organizado pelo CIMJ – Centro de Investigação Media e Jornalismo;
- Cardoso, C. R. (Org.) (2006), *Violência(s)*, Lisboa, Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Cardoso, C. R. (Org.) (2005), *Espaços Humanos*, Lisboa, Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Cardoso, C. R. (2005), "Anúncio e Capa de Revista: Territórios Paralelos ou Contíguos?" na *Caleidoscópico – Revista de Comunicação e Cultura*, Nº5/6, (DCCATI), pp. 111-119;
- Cardoso, C. R. (Org.) (2004), *Medo e Desejo na Cidade*, Lisboa, Cofac (livro de contos que reúne os melhores trabalhos dos alunos de Técnicas de Expressão Escrita I da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona);
- Cardoso, C. R. (2001), "O Lugar da Cultura nas *Newsmagazines*", na revista *Jornalismo & Jornalistas*, Nº8, Out/Dez 01, pp. 16-21 (resultado de uma Comunicação apresentada no Encontro Ibero-Americano de Jornalismo Cultural, organizado pelo Centro de Formação de Jornalistas, em parceria com a Associação Ibero-Americana de Comunicação, no âmbito das comemorações de Porto – Capital Europeia da Cultura, 4 a 6 de maio de 2001).

### **Outras Atividades Científicas**

- Membro do Centro de Investigação Média e Jornalismo (CIMJ), onde é presidente do Conselho Fiscal desde 2013. No CIMJ já desempenhou as funções de membro do Conselho Fiscal (2008-2013), Vice-presidente da Mesa da Assembleia-Geral (2004-2006) e vogal da Mesa da Assembleia-Geral (2002-2004);
- Investigadora do Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT);
- Membro da European Communication Research and Education Association (ECREA);
- Membro da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM);
- Redige quinzenalmente a crónica "Perpe(c)tivas" no Portal LOC – Lusófona Online: Conteúdos (desde 2009);
- 17 de Abril de 2015: Organizou as conferências "Os limites constitucionais, éticos e deontológicos do jornalismo" (com Ana Clotilde Correia, Anabela Neves e Raquel Brízida Castro) e "Discutindo fronteiras do jornalismo: a grande reportagem, a ficção e o mundo da

comunicação” (com Ana Luísa Rodrigues, Alice Vieira e Odete Pera), tendo moderado esta última, no âmbito da III Semana da Comunicação, Artes e Tecnologias do DCC/ECATI da Universidade Lusófona;

– No âmbito da direção do 1º Ciclo de Comunicação e Jornalismo, está envolvida nas atividades desenvolvidas pela licenciatura da ULHT, nomeadamente: o blog *Jornalismo na Lusófona*, como editora, e o Ciclo de Conferências “Comunicação e Jornalismo no séc. XXI”, que conta já com as seguintes palestras:

- "Jornalismo Narrativo nos Media", com os jornalistas Ana Sofia Fonseca, José Vegar e Ricardo Rodrigues (24 de Março de 2011);
- "Cobertura Jornalística de Catástrofes", com António Antunes, da RTP, Cândida Pinto, da SIC, José Manuel Rosendo, da Antena I, Patrícia Fonseca, da *Visão* e Paulo Moura, do *Público* (10 de Maio de 2010);
- "A Política e o Poder do Jornalismo", com António José Teixeira, Director da SIC Notícias e Subdirector de Informação da SIC e Susana Barros, jornalista parlamentar da Antena I (23 de Novembro de 2009);
- "Jornalismo e Crise Financeira: Dilemas e Responsabilidades dos Jornalistas", com Nicolau Santos, Director-Adjunto do Expresso e Pedro Santos Guerreiro, Director do Jornal de Negócios (5 de Novembro de 2008);
- "Imprensa Popular e Imprensa de Referência", com Daniel Ricardo, Editor Executivo da *Visão*, e Pedro Tadeu, Director do *24 Horas* (21 de Abril de 2008);
- "Diplomacia e Jornalismo", com Francisco Seixas da Costa, Embaixador de Portugal no Brasil (10 de Janeiro de 2008);
- "Os Jornais Vão Acabar?", com João Palmeiro, Presidente da Associação Portuguesa de Imprensa (17 de Dezembro de 2007);
- "O Futuro da Informação Televisiva", com Ricardo Costa, Director-Adjunto da estação televisiva SIC (28 de Novembro de 2007).

– Maio de 2014: coordenou duas iniciativas inseridas na Operação 7 Dias com os Media. Uma ação de formação intitulada “Vamos des-construir notícias de televisão!”, a 6 de maio; a realização de uma grande reportagem intitulada “Ser igual na diferença”, em parceria com a associação Pais-Em-Rede, apresentada a 9 de maio, no âmbito da conferência “Questionar a Representação Mediática da Inclusão”, organizada pela Direção do Curso de Comunicação e Jornalismo (DCC/ECATI/ULHT);

– 1 de abril de 2014: Organizou as conferências “Os média digitais como fontes: que consequências para o jornalismo?” (com António Granado e João Pedro Pereira) e “Da universidade ao jornalismo digital” (com Hugo Maduro e Joana Rebelo Morais), tendo moderado a primeira, no âmbito da II Semana da Comunicação, Artes e Tecnologias do DCC/ECATI da Universidade Lusófona;

– Dezembro de 2012 a junho de 2013: participou no planeamento do EuroDIG 2013, com a proposta de discussão: “A influência da Internet no jornalismo”, sugerindo três questões a debater - Mais fontes, melhor jornalismo?; Informar ou verificar os factos primeiro?; Mais internet, menos jornais: que consequências para a democracia? Esteve na reunião de preparação da conferência internacional, a 29 de janeiro de 2013, e participou no EuroDIG, que se realizou pela primeira vez em Portugal, a 20 e 21 de junho de 2013, no Hotel Altis, em Lisboa. A proposta enviada foi integrada na Sessão Plenária 6, “Who makes money with content? Who should pay for content?”, que fechou o EuroDIG 2013 e contou com a participação de Francisco

Pinto Balsemão, do Grupo Impresa, Mike Holderness, da Federação Europeia de Jornalistas, e Marco Pancini, da Google;

– 15 de maio de 2013: co-organiza com Fernando Correia a conferência “Jornalismo e Censura”, em parceria com o Movimento Não Apaguem a Memória e a revista *Visão*. A conferência integrou-se nas iniciativas associadas da Operação 7 Dias com os Media e teve lugar durante a primeira edição da Semana da Comunicação, Artes e Tecnologias do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade Lusófona;

– 9 de abril de 2013: Participa na Conferência Parlamentar “O Papel dos Meios de Comunicação Social Locais e Regionais: Desafios Atuais e Futuros”, organizada pela Comissão Parlamentar para a Ética, a Cidadania e a Comunicação;

– 6 de setembro de 2012: arguente na defesa do relatório de estágio com vista à obtenção do grau de mestre em Jornalismo da FCSH/UNL de Joana Bárbara Assunção dos Santos Silva, orientado pelo Professor Doutor Pedro Coelho. Título: “Seleção/Filtragem de Informação no Universo SIC – TV”;

– Organizou na Universidade Lusófona o 1º Dia Comunicação e Jornalismo (que incluiu conferências e uma jobshop), a 3 de maio de 2012, integrado na iniciativa nacional Um Dia com os Media;

– Abstract reviewer for the ECREA Journalism Studies Section at the 4<sup>th</sup> European Communication Conference (Istanbul, Turkey, 24-27 October 2012);

– Abstract reviewer for the 2nd ECREA Journalism Studies Section and 26th International Communication Conference (Pamplona, 4-5 July 2011);

– Membro da comissão organizadora do III Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia, do CIMJ, responsável pela secção de Media Partners e Assessoria de Imprensa (2009/2010);

– Apresentação da comunicação “Obama on the Cover” no painel “Global Forum” da secção “Journalism Research and Education” na conferência internacional do IAMCR, na Universidade do Minho (2010);

– Apresentação da comunicação “Female Representations on the Cover of Newsmagazines” no painel “Magazines and Gender” da secção “Gender and Communication” na conferência internacional do IAMCR, na Universidade do Minho (2010);

– Apresentação da comunicação “The Future of Newsmagazines” na mesa “Views From Round The World” na conferência internacional “The Future of Journalism”, na Universidade de Cardiff, País de Gales, Reino Unido (2009);

– Coordenadora editorial do Blog oficial dos congressos VIII LUSOCOM/ VI SOPCOM/ IV Ibérico (2009);

– Apresentou duas comunicações no 5º Congresso da SOPCOM, na Universidade do Minho, em Braga, intituladas “Contributos para uma história da *newsmagazine*” e “Nos bastidores do óbvio: a capa de *newsmagazine* como dispositivo de comunicação” (2007);

- Membro da comissão organizadora do II Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia, do CIMJ, responsável pela gestão dos patrocínios e pela comunicação (2006);
- Organizou e moderou a mesa-redonda “Jornalismo e Literatura” no âmbito da disciplina Jornalismo Cultural da licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura da ULHT (2005);
- Comentarista da mesa-redonda “Os Provedores do Leitor em Auto-Retrato”, organizada pela Área de Jornalismo da licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura da ULHT (2005);
- Comentarista nos Encontros Arrábida 2003 coordenado por Mário Mesquita e intitulado «Os Acontecimentos Mediáticos, a Televisão e a Sociedade Civil».